

## LE PAYS LOIRE TOURAIN APPARTIENT AU RÉSEAU NATIONAL DES VILLES ET PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

Le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des Patrimoines, attribue le label Villes ou Pays d'art et d'histoire aux collectivités territoriales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs du patrimoine, ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans toute sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 184 Villes et Pays vous offre son savoir-faire dans toute la France. Au travers du Pays Loire Touraine, ce sont 55 communes autour d'Amboise, Bléré, Château-Renault, Montlouis-sur-Loire et Vouvray qui bénéficient du label.

### LE SERVICE DU PATRIMOINE

L'animatrice de l'architecture et du patrimoine du Pays d'art et d'histoire coordonne les initiatives patrimoniales du Pays Loire Touraine. Elle conçoit chaque année des actions de valorisation du patrimoine à destination des habitants, du jeune public et du public touristique.

### À PROXIMITÉ

Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, le Pays Loire Val d'Aubois, Saumur, Tours, le Pays du Vignoble Nantais, le Pays de la Vallée du Cher et du Romorantinais et Vendôme bénéficient du label Villes et Pays d'art et d'histoire.

### SI VOUS ÊTES EN GROUPE

Le Pays d'art et d'histoire Loire Touraine vous propose des visites commentées toute l'année sur réservation. Une documentation spécifique vous est envoyée sur demande.

[www.vpah.culture.fr](http://www.vpah.culture.fr)



# RALLYE PATRIMOINE

## RENSEIGNEMENTS PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

### Service du patrimoine

Pays Loire Touraine  
02 47 57 30 83  
[www.paysloiretouraine.fr](http://www.paysloiretouraine.fr)  
[patrimoine@paysloiretouraine.fr](mailto:patrimoine@paysloiretouraine.fr)

### Rédaction : Laurianne KEIL

(Animatrice de l'architecture et du patrimoine, en charge du label Pays d'art et d'histoire)  
et Manon BÉGUIER  
(stagiaire auprès du service patrimoine - 2015)

Crédits : Archives départementales d'Indre-et-Loire : extrait de la carte du duché de Touraine de 1636 (Côte I/3/1/3), Pays Loire Touraine, Laurianne KEIL, Manon BÉGUIER, Jean-François SOUCHARD (Images de Loire), Cyril CHIGOT (Ville de Montlouis-sur-Loire).



Conception graphique : Aouki Vétetz  
Impression : Les Presses de Touraine

## ENTRE CHER ET LOIRE



## PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE TOURAIN



## Chers amoureux du patrimoine et des challenges,

Le Pays Loire Touraine, labellisé Pays d'art et d'histoire, vous propose son 2<sup>ème</sup> Rallye Patrimoine intitulé «**Entre Cher et Loire**», un circuit de visite original, à vocation durable (la 1<sup>ère</sup> édition «Entre Loire et Castelrenaudais» est toujours disponible). Ce livret a pour objectif de vous faire découvrir le patrimoine de 11 communes situées entre la rivière Cher et le fleuve Loire, en répondant aux questions et énigmes liées aux monuments, curiosités, ou personnalités qui font la richesse de nos villes et villages. Le parcours complet représente une distance totale d'environ 80 km. Vous pouvez donc suivre, selon vos envies et votre temps, l'ensemble du circuit en voiture (et dans les deux sens) ou réaliser une ou plusieurs étapes au fil de vos balades à pied ou à vélo.

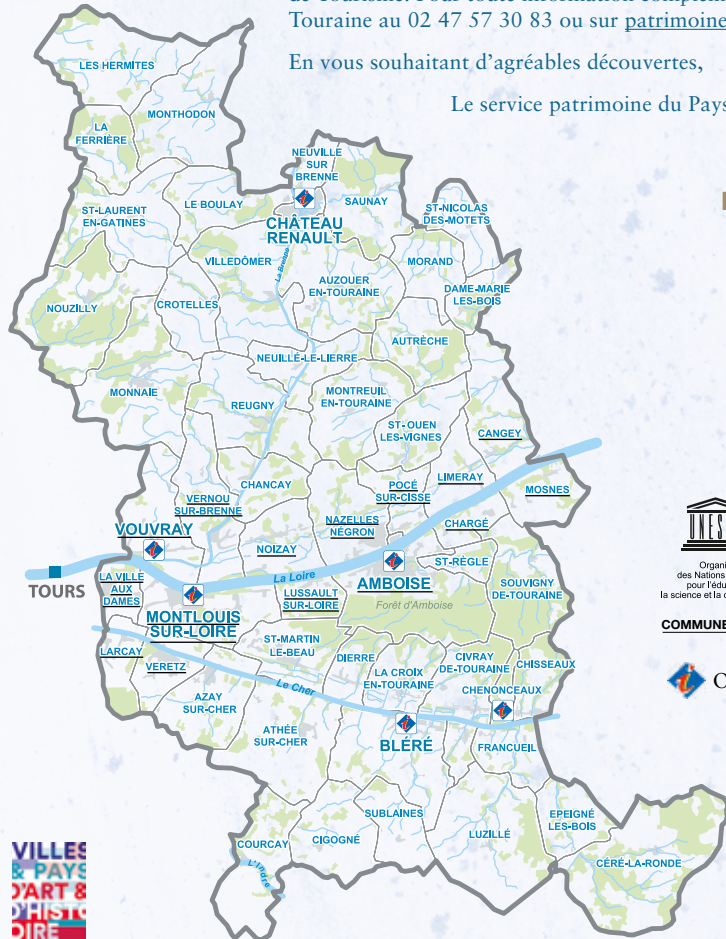
### Précisions :

- Les stationnements et directions, indiqués à chaque étape, faciliteront le bon déroulement de vos déplacements. Nous demandons à chaque participant de bien vouloir respecter tous les sites, publics et privés, dont les accès ont été vérifiés. Toutes les étapes sont faisables tous les jours de l'année.
- Ce rallye fonctionne avec un système de points attribués à chaque bonne réponse. Pour vérifier vos connaissances, téléchargez le livret-correction disponible sur le site internet du Pays Loire Touraine dans la rubrique « Brochures » ([www.paysloiretouraine.fr](http://www.paysloiretouraine.fr)).

Ce projet bénéficie du partenariat des communes traversées, des Communautés de communes et des Offices de Tourisme. Pour toute information complémentaire, contactez le Pays Loire Touraine au 02 47 57 30 83 ou sur [patrimoine@paysloiretouraine.fr](mailto:patrimoine@paysloiretouraine.fr).

En vous souhaitant d'agréables découvertes,

Le service patrimoine du Pays d'art d'histoire Loire Touraine



**Le Pays Loire Touraine,  
Pays d'art et d'histoire  
regroupe 55 communes  
en Indre-et-Loire**



Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture



Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en 2000

**COMMUNES DU SITE INSCRIT**



Offices de Tourisme



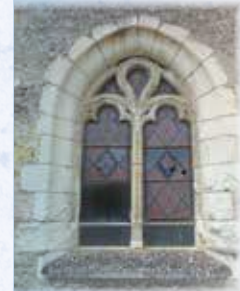
## Entre Cher et Loire, au fil de 11 communes !



### Étape 1 - Dierre



© Marion Bégulier



Rendez-vous au centre du bourg et gardez-vous à proximité de l'église.

**Comment appelle-t-on la partie supérieure d'une porte, qui fait parfois l'objet de décoration, comme sur celles de l'église ?**

(Pour trouver le mot, remettez les lettres suivantes dans l'ordre : ELUNTIA)

.....

**Quel motif géométrique compose la frise qui orne le portail de l'église ? .....**

.....

**Combien de chapelles compte l'église de Dierre sur son flanc sud ? .....**

**Comment nomme-t-on les baies de l'église ?**

baies géminées     baies à remplages     baies à meneau et traverses

**Qui était Calixte Rousseau ?** (Trouvez dans le village, l'élément qui vous donnera la réponse)

.....

**Sur quelle maison se trouve cette girouette ?** (donnez le numéro) .....

**et quel métier illustre-t-elle ?** .....

**Quelle est la couleur des briques vernissées de la maison au n° 1238 ?**

.....

Reprenez votre voiture et dirigez-vous à présent vers Saint-Martin-le-Beau.

© Marion Bégulier





## Étape 2 - Saint-Martin-le-Beau



Avant d'arriver à Saint-Martin-le-Beau, tournez sur votre droite, impasse du pigeonnier, puis à gauche pour emprunter la rue du lavoir.

Restauré récemment, le lavoir de Fombèche possède encore une marque de crue du Cher.

**Trouvez-la et notez-la :** .....

Rejoignez la D140, puis au rond-point suivant, prenez la 3<sup>ème</sup> sortie (D83) afin de vous rendre au barrage de Nitrav (situé sur la commune d'Athée-sur-Cher). Une fois le Cher franchi, prenez à droite. À la pancarte «écluse de Nitrav», prenez à droite, le barrage se trouve un peu plus loin.

Classé depuis 2005 Monument Historique, le moulin à blé existe depuis le XV<sup>e</sup> siècle, et appartenait à la seigneurie de Nitrav. En MDCCCXXIV, son mécanisme est modifié. La roue est équipée de marteaux-pilons et de soufflets de forge permettant un traitement rapide de l'acier, grâce au débit important du Cher.

**Écrivez cette date en chiffres arabes :** .....

Le barrage à aiguilles nécessitait l'intervention de deux personnes aux métiers différents mais complémentaires. Tous deux vivaient avec leur famille dans une maison, située à côté du barrage.

**L'éclusier et le ... ?** .....

(Pour vous aider, complétez ce rébus)



**Quel numéro porte cette maison ?** .....

**Estimez la hauteur des aiguilles** (pièces de bois de pin, placées perpendiculairement au Cher)

1 m  2 m  4 m  6 m

Rendez-vous maintenant dans le bourg de Saint-Martin-le-Beau.

**Relevez deux indices sur les modillons sculptés du portail de l'église, rappelant une activité commerciale de Saint-Martin-le-Beau** .....

Comme souvent dans les bourgs anciens, le nom des rues correspondait à leurs directions.

**Sauriez-vous replacer à l'aide de numéros sur la carte, les rues d'Amboise (1), Chenonceaux (2) et Tours (3) ?**



Rendez-vous au Manoir Thomas Bohier (rue de Tours).

**Durant le règne de quels rois de France Thomas Bohier a-t-il exercé des fonctions politiques ?** .....

**À quel château de la Loire son histoire est-elle liée ?** .....

Le prêtre constructeur du manoir portait le même prénom que ce saint patron, et lui aurait ainsi rendu hommage en plaçant sa statue en haut du pignon.

**Quel saint terrassant un dragon est représenté ?** .....

En continuant vers la gare, prenez le temps de regarder le bureau de poste coloré.

**Quand a-t-il été inauguré ?** .....

**Au numéro 2 de la rue de la gare, la maison a été édifée dans un style du Moyen Âge remis au goût du jour au XIX<sup>e</sup> s. Comment appelle-t-on ce style ?**

Le néo- .....

Poursuivez à présent votre route vers Montlouis-sur-Loire.

## Étape 3 - Montlouis-sur-Loire



Garez-vous sur le parking de l'Office du Tourisme (place Courtemanche) et marchez sur le quai direction Tours pour rejoindre le parc du Val de Loire, puis suivez le chemin.

**Quels sont les deux personnages représentés par l'artiste Michel Audiard qui font référence au grand festival de jazz qui a lieu ici chaque année ?** .....

Le girouet UNESCO est présent dans 164 communes, qui bordent la Loire.

La partie centrale du fanion permet d'identifier Montlouis-sur-Loire.

**Citez trois attributs ?** .....

Remontez les escaliers jusqu'au Presbytère qui domine le jardin.

**Trouvez un indice sur la lucarne qui indique que cette demeure date de la Renaissance.** .....



Cette maison a subi 2 transformations au cours du XX<sup>e</sup> siècle. **Sauriez-vous les retrouver grâce à cette photo ancienne ?** .....

Remontez vers l'église Saint-Laurent.

Un indice sur la façade rappelle l'activité principale de Montlouis durant des siècles. **Quel est-il ?** .....

Trouvez dans l'église la trace d'un épisode militaire de l'histoire de Montlouis-sur-Loire durant la Seconde Guerre mondiale. **Quel est-il ?** .....

Revenez sur vos pas puis descendez la rue Abraham Courtemanche.

Une fois sur place, empruntez le quai Albert-Baillet jusqu'au numéro 11.

L'Art Nouveau (fin XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle) puise son inspiration de la nature, et utilise la polychromie et les lignes courbes.

**Mentionnez au moins 2 éléments qui nous permettent d'apparenter cette maison à ce mouvement artistique.** .....

Revenez sur vos pas.

**Au numéro 4, à quelle civilisation vous fait penser la frise du 1<sup>er</sup> étage ?** .....

Arrêtez-vous devant le numéro 2.

**De quel continent est originaire le personnage représenté avec 2 expressions différentes ?** .....

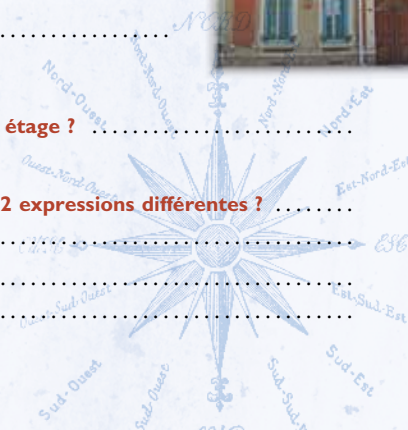
**Quelles sont ces deux expressions ?** .....

Rendez-vous maintenant à Lussault-sur-Loire.

© OT de Montlouis-sur-Loire



© Laurianne Keil





## Étape 4 - Lussault-sur-Loire



Garez-vous sur le parking devant l'église.

En remontant sur votre droite (direction Saint-Martin-le-Beau), trouvez cette maison de style Louis XIII.

**Que voyez-vous sur sa girouette ?** .....

Le village de Lussault-sur-Loire a été marqué par les nombreuses crues de la Loire.

**Combien comptez-vous de crues inscrites sur l'église ?** .....

**À quelle date précise a eu lieu la crue la plus importante ?** .....

L'église Saint-Etienne a été construite sur une modeste chapelle datant du XV<sup>e</sup> siècle.

**Qui a demandé et financé la construction de cette église ?** .....

Dans le chœur de l'église, un chandelier porte les traces de l'activité principale de Lussault pendant des siècles. **Quelle est-elle ?** .....

Sur la route menant à Amboise, une maison (numéro 8) porte en haut de son pignon un animal sculpté.

**De quel animal s'agit-il ?** .....

Près de la Loire, vous trouverez le girouet UNESCO de Lussault-sur-Loire, **quels sont les 3 attributs de la commune ?** .....

Dirigez-vous ensuite vers Amboise.



© Marion Bégulier



## Étape 5 - Amboise



Empruntez le pont du Maréchal Leclerc et prenez à droite pour gagner l'île d'Or. Trouvez un stationnement sur le parking au centre de l'île.

### L'île d'Or :

Sur l'île, autrefois appelée l'île Saint-Jean, Amleto Cataldi, sculpteur italien (Naples, 1882 – Rome, 1930), a représenté un artiste regardant le château d'Amboise. **Quel est cet artiste ?** .....

A proximité, trouvez le nom d'un chemin qui vous indiquera quel roi est venu rencontrer Alaric II, rois des Wisigoths sur cette île. **De quel roi s'agit-il ?** .....

La chapelle Saint-Jean appartenait à l'Ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, ordre templier créé à l'époque des Croisades.

Un ancien logis et deux contreforts ont disparu aujourd'hui.

**Retrouvez-les et reportez leurs traces sur le plan de la chapelle ci-contre en les schématisant.** ▶



### Amboise (centre ville) :

Stationnement gratuit possible de 12h à 14h et toute la journée à gauche du pont en venant de l'île. Rendez-vous à l'église Saint-Florentin

Construite au milieu du XV<sup>e</sup> siècle sur ordre du roi Louis XI, elle possède un clocher modifié à la Renaissance.

**Citez 2 éléments inspirés de l'Antiquité qui illustrent cette époque ?** .....

**Quel type de motif orne le bénitier du XV<sup>e</sup> siècle à l'intérieur de l'église ?** .....

Dirigez-vous vers la place du château (place Michel Debré) et tournez rue Nationale.

**Quelles fleurs ornent l'épi de fer (girouette) de la Tour de l'Horloge, ancienne porte de ville surélevée à la fin XV<sup>e</sup> siècle ?** .....

Prenez à gauche rue Joyeuse, puis à droite, quai des Marais.

**À quel numéro de la rue peut-on trouver ce décor sculpté ?** ▶



© Marion Bégulier

Cette maison Art Nouveau présente un décor floral et animal.

**À quelle grande famille d'animaux appartient ceux qui ornent cette maison ?** .....

Revenez légèrement sur vos pas et empruntez l'autre partie du Quai des Marais.

Au numéro 20, le premier étage déborde sur la rue par rapport au rez-de-chaussée. **Quel nom porte ce système qui permettait au Moyen Âge de gagner de la surface sans payer plus de taxe ?**

(Pour vous aider, remettez les lettres dans l'ordre : NECBELMONREELT)

Du quai des Marais, vous pouvez observer la chapelle Saint-Hubert du Château royal. **Sur la flèche, quels éléments ressortent particulièrement ?** .....



© Pays Loire Touraine

Remontez vers le château par la rue de la Tour. Sur la place, observez les maisons en pan de bois.

La maison du 54 place Michel Debré présente plusieurs motifs en bois : motifs en grille et motifs dits en croix de saint André.

**Combien comptez-vous de croix de saint André ?** .....

Regagnez à présent votre voiture et prenez la direction de Saint-Règle, en passant par le Leclerc, prenez direction Montrichard, puis Saint-Règle. Lisez la première question de l'étape suivante, la réponse se trouve sur la route, avant d'arriver à Saint-Règle.





## Étape 6 - Saint-Règle



© Laurianne Keil

Sur la route menant à Saint-Règle, **trouvez le nom d'un moulin sur l'Amasse**

À Saint-Règle, **garez-vous sur le parking situé après l'église, à gauche.**

Le portail de l'église est surmonté d'un arc.

**Comment appelle-t-on ce type d'arc ?**

- un arc brisé                       un arc surbaissé  
 un arc en plein cintre       un arc outrepassé

**Quel nom porte le style architectural né au Moyen Âge mais remis au goût du jour au XIX<sup>e</sup> siècle ?**  
Le néo-

Ensemble construit au XIX<sup>e</sup> siècle, l'église est encadrée de deux bâtiments symétriques : la mairie à gauche, et à droite l'actuelle salle des mariages. **Quelle était la fonction originelle de cette salle ?**



fr.hammonium.wikia.com

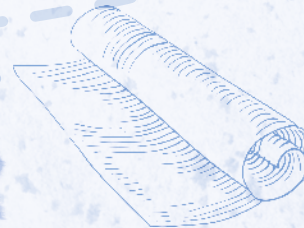
**Trouvez l'élément sur lequel est inscrit le nom «Dommartin». En quel matériau est fabriqué cet élément ?**

◀ **Sur la rue principale, une imposante maison abritait autrefois une ancienne fabrique de papier à musique fournissant les éditeurs Margueritât à Paris au XIX<sup>e</sup> siècle. Combien comporte-t-elle de niveaux ?**

Poursuivez maintenant jusqu'à Chargé.



## Étape 7 - Chargé



Garez vous sur le parking rue Michel Debré.

Chargé possède une des seules gares préservées aujourd'hui qui reliait Olivet (au sud d'Orléans) à Amboise au XIX<sup>e</sup> siècle. Elle se situe sur la départementale, mais son accès est dangereux.

**Quel moyen de transport, remis au goût du jour dans de nombreuses villes, était alors utilisé ?**



© Laurianne Keil

◀ **Sur quel bâtiment trouve-t-on ce détail en grès émaillé ?**

**En quelle année a été bâtie la maison style Art Nouveau du 2 rue du Général de Gaulle ?**

**Quels sont les 2 végétaux qui ornent le mascarone représentant une tête de femme ?**



© Laurianne Keil

Reprenez la voiture et dirigez-vous maintenant vers Mosnes.



## Étape 8 - Mosnes



© Laurianne Keil

En arrivant à Mosnes, **stationnez-vous sur le parking de l'église, ou derrière celle-ci et rendez-vous au Domaine des Thomeaux. Site privé, il ne se visite pas. Cependant l'établissement accepte l'entrée des visiteurs dans la cour.**

Aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, le domaine est remanié par une famille qui tire son nom d'un célèbre chevalier de la table ronde associé à la quête du Graal.

**Quel est le nom de cette famille ?** Pour vous aider, complétez la charade :

- Mon premier est un empire englobant autrefois le Moyen-Orient et le Proche-Orient.
- Mon deuxième est une petite vallée. • Mon tout est .....

Durant la Seconde Guerre mondiale, les châteaux de la Loire ont accueilli les ministères français fuyant l'avancée de l'armée allemande. **Quel est celui qui a intégré le domaine des Thomeaux, entraînant son bombardement en juin 1940 ?** (C'est l'un des 4 éléments mais aussi la 14<sup>e</sup> consonne de l'alphabet)

Le château est composé de 3 matériaux principaux. **Lesquels ?**

**Quel est l'animal, appartenant à la famille des rongeurs, qui est représenté sur le fronton triangulaire aux côtés d'une corbeille de fleurs ?**

Rendez-vous maintenant à l'église.

**Quelles sont les deux dates inscrites sur la façade de l'église ?**

La particularité de cette église est l'alignement des 5 chapelles sur le côté sud.

**Comment appelle-t-on la partie supérieure, triangulaire, portant les versants du toit ?**

Pour la trouver, complétez l'expression médiévale inspirée de cette partie architecturale :  
« avoir ..... sur rue ».

**À l'intérieur de l'église, trouvez le nom d'une héroïne de la guerre de Cent Ans, et le nom du maître-verrier, auteur des vitraux**

Cherchez le vitrail représentant 4 marins. **Quelle ville portuaire est représentée ?**

(Prêtez attention à la basilique qui surplombe la ville)

Trouvez le numéro 2 de la rue du lavoir.

Cette maison datant du XV<sup>e</sup> siècle, possède encore des fenêtres médiévales.

**Comment les appelle-t-on ?**

- baies géminées       fenêtres à remplages       fenêtres à meneau et traverses

**Combien de crochets (partie saillante décorative) comptez-vous au total sur les pignons de cette même maison ?**

**À quel niveau précis est situé le lavoir de Mosnes, aussi surnommé « chambre des députés » et « palais des bavardes », par rapport au niveau de la Loire ?**

Rendez-vous maintenant à Souvigny-de-Touraine en prenant la direction de Vallières-les-Grandes (rue de l'Ouche) et suivez ensuite toujours votre droite.

Au passage, vous pourrez admirer le Château du Feuillet à proximité du village de Souvigny.



© Laurianne Keil



## Étape 9 - Souvigny-de-Touraine



Garez-vous sur le parking de l'église.

Quelles lettres sont portées sur la girouette de l'église Saint-Saturnin, et que signifient-elles ?

(Cette église est l'une des rares en Indre-et-Loire à les avoir conservées).

La voussure principale du portail roman, bien que détériorée, porte encore les traces de sculptures représentant l'agneau pascal au centre, entouré de 12 figures.

D'après vous, que représentaient ces 12 figures ?

Combien de colonnes engagées possède l'ensemble du portail ?

Quel est le motif représenté sur la pierre tombale de Marie-Anne Tournyer ?

Rendez-vous au chevet de l'église en passant par la droite. Observez les sculptures de la corniche.

L'un des modillons sculptés représente le visage d'un animal. Quel est cet animal ?

Rue nationale, une maison porte encore l'inscription désignant son activité commerciale.

Quelle est cette inscription ?

Quel motif végétal orne le fronton curviligne de cette maison ?

À proximité de cette maison, trouvez le chemin qui mène au lavoir. Quel élément utilitaire peut-on retrouver au lavoir de Souvigny-de-Touraine ?

Quel est son matériau principal ?

Vous pouvez à présent vous diriger vers Civray-de-Touraine.



© Pays Loire Touraine



## Étape 10 - Civray-de-Touraine

Sur la route menant à Civray-de-Touraine, vous trouverez une loge de vigne. En faisant attention si vous vous arrêtez sur la route, relevez le nom de cette loge de vigne.

À Civray-de-Touraine, stationnez-vous près de l'église ou du château.

Quelle est la première date de construction du château de Civray-de-Touraine, classé Monument Historique depuis 1947 ?

L'église Saint-Germain comporte un transept et une nef du XII<sup>e</sup> siècle. Elle a été fortement remaniée au XIX<sup>e</sup> siècle par l'abbé Chevalier. Il subsiste dans cette église trois vitraux datant du XIII<sup>e</sup> siècle.

Quel est le nom des maîtres-verriers des vitraux contemporains et où se situe leur atelier ?

Quels animaux entourent Jeanne d'Arc ?

Combien de cuves baptismales comptez-vous dans l'église ?

Près de l'église, une maison possède dans sa cour un ancien pigeonnier.

Quelle lettre pouvez-vous lire sur celui-ci ?

Dans le centre du village, vous remarquez que de nombreuses cheminées sont terminées par un conduit en terre cuite. Comment appelle-t-on cet élément ? (L'apprenti boulanger porte exactement le même nom).

Comment nomme-t-on ces pierres taillées ?

Pour vous aider, voici un rébus :

Dirigez-vous à présent vers la Croix-en-Touraine.



© Pays Loire Touraine



© Manon Bégulier



## Étape 11 - La Croix-en-Touraine



Rejoignez le sud du village, à proximité du Cher.

Au lieu-dit « les Tuileries », trouvez ces bâtiments.

Quelle était leur fonction ?

fours  halles de stockage  caves

En remontant vers le centre bourg, arrêtez-vous à l'église de La Croix-en-Touraine, puis à la gare.



© Pays Loire Touraine

L'église est isolée du centre du bourg, à proximité du Cher, qui ne l'épargne pas lors de ses crues (d'où l'implantation du village au nord). Datée du XII<sup>e</sup> siècle, elle est un très bel exemple d'art roman. Sachant que l'église est orientée, c'est-à-dire que son chevet est tourné vers l'est et Jérusalem, vers quel point cardinal est placé ce graffito ?

Comment nomme-t-on l'auvent en bois construit devant l'église ?

(Il tire son nom d'une expression qui signifie « parler de tout et de rien » et d'un verbe attribué à la poule).

La gare de Bléré-La-Croix est placée sur la ligne Tours-Vierzon. Inaugurée en 1869, elle est bâtie selon un modèle d'architecture ferroviaire présent tout le long de la ligne.

Écrivez la date d'inauguration en chiffres romains

Au numéro 15 de la rue Nationale, une maison présente des décors Renaissance remarquables.

Comment nomme-t-on les « fausses colonnes cannelées » du 1<sup>er</sup> étage ?

(Remettez les lettres dans l'ordre pour trouver le mot correspondant : des ATSRIPESL).

Regagnez le parc Édouard-André.

Propriété acquise en 1871 par le paysagiste Édouard André, le parc a servi de lieu d'expérimentation tant en botanique qu'en horticulture. Alternant scènes pittoresques et vues intérieures, l'ensemble génère un sentiment d'harmonie encore perceptible de nos jours.

Un espace d'agrément a été recréé. Il comporte un bassin avec des plantes aquatiques et une rocaille, ainsi qu'un ouvrage charpenté en forme de parapluie. Ce lieu de promenade pittoresque porte un nom.

Devinez-le grâce à cette charade :

- Mon premier est un jeu chinois aux pions blancs et noirs.
- Mon deuxième est le cri du mouton (onomatopée).
- Mon troisième est le mot manquant de l'expression « en .... d'oignon ».
- Mon dernier est le chiffre suivant 1.
- Mon tout est .....



© Manon Bégulier

Trouvez le nom scientifique du hêtre pourpre

Cherchez l'arbre qui présente une écorce particulièrement épaisse, notamment utilisée pour faire des bouchons. Quel est son nom ?

Trouvez la rose du célèbre jardinier de Louis XIV. Comment se nomme-t-il ?

Une rose porte le nom de l'auteur du tableau « Le bal du moulin de la Galette ». Qui est ce peintre impressionniste ?

**Le rallye est à présent terminé. Bravo pour votre participation !!!**

Pour obtenir les réponses, téléchargez la fiche mise à votre disposition sur notre site Internet [www.paysloiretouraine.fr](http://www.paysloiretouraine.fr)