PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE TOURAINE

ACTIONS ÉDUCATIVES 2026-2027

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

Pays Loire Touraine

SOMMAIRE

3. Le territoire du Pays d'art et d'histoire Loire Touraine

4. L'action éducative du Pays d'art et d'histoire

VISITES COMMENTÉES

6. Mon quartier - le centre de ma commune / Naissance et évolution de ma ville – lire mon paysage

7. Mon doudou fait la visite / L'église de ma commune

8. La ville au Moyen Âge / L'habitat au Moyen Âge et à la Renaissance

9. L'art dans la ville

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

10. Ma ville / mon village dans ma classe / L'architecture en pleines formes

11. Bâtisseurs du Moyen Âge / Maison en pan de bois

12. Initiation à l'art du vitrail / Cinéma et école d'autrefois

13. Ma ville / mon village en pop-up

OUTILS PÉDAGOGIQUES MIS À DISPOSITION

14. Petits Explorateurs du Patrimoine / Jeu des 7 familles du patrimoine

15. Expositions

LE PAYS D'ART ET D'HISTOIRE

LOIRE TOURAINE - 55 communes

L'ACTION ÉDUCATIVE DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE TOURAINE

Qui ?

Le Pays Loire Touraine est un Syndicat Mixte dont le territoire comprend 55 communes autour d'Amboise, Bléré, Château-Renault, Montlouis-sur-Loire et Vouvray.

Le site du Pays Loire Touraine

Il porte depuis 2009 le label « Pays d'art et d'histoire » attribué par le Ministère de la Culture aux territoires dotés de richesses patrimoniales et qui mettent en œuvre une politique de préservation et de valorisation de ces patrimoines.

Un label national

En Région Centre-Val de Loire

Quoi ?

Tout au long de l'année, le Pays d'art et d'histoire Loire Touraine programme des visites commentées, conférences, spectacles, ateliers… Il réalise des expositions et des publications.

Il valorise tous les types de patrimoine, du château au lavoir, du fleuve au savoir-faire traditionnel.

Il s'adresse tout particulièrement au jeune public, en temps scolaire comme hors temps scolaire.

Comment ?

Le service éducatif du Pays d'art et d'histoire propose aux élèves des visites guidées et des ateliers pédagogiques.

Les intervenants se déplacent dans chaque commune, avec tout le matériel nécessaire à leurs interventions.

L'objectif est de sensibiliser les élèves à la diversité et à la qualité des patrimoines de proximité, et de développer leur esprit de curiosité. Nous travaillons à leur donner des repères et des clefs de lecture pour une appropriation durable et active de leur environnement. Nous privilégions une approche sensible des patrimoines. Les ateliers s'appuient sur l'expérimentation grâce à du matériel pédagogique spécifiquement conçu.

Nous proposons des interventions clef-en-main mais nous pouvons aussi concevoir des projets sur mesure en partenariat avec les enseignants.

Le service bénéficie depuis 2011 de l'aval de l'Inspection Académique certifiant la qualité de ses interventions.

Visite d'Athée-sur-Cher © PAH Loire Touraine

Pour qui ?

Le Pays d'art et d'histoire propose ses interventions aux élèves de tous niveaux, de la maternelle au lycée.

Peuvent en bénéficier prioritairement les établissements faisant partie des 55 communes de son territoire, mais aussi les établissements d'autres territoires.

Par qui ?

Camille Toullelan, chargée de la médiation et de l'action éducative – adjointe de l'animatrice de l'Architecture et du Patrimoine,

Anna Brisson, guide-conférencière.

Tarifs pour une classe :

Visite guidée : 45 €
Atelier pédagogique : 65 €
Intervention (visite + atelier) pour un établissement hors territoire du PAH : 155 €

Nouveau : possibilité de régler via Adage pour bénéficier du volet collectif du Pass culture ! (collèges et lycées)

30 élèves maximum / classe.

Vous pratiquez l'école du dehors ? Nous pouvons vous accompagner dans vos sorties !

Réservations :

mediationpatrimoine@paysloiretouraine.fr
02 47 57 30 83

Une fiche de réservation faisant office de devis vous sera envoyée après premier contact.

Visite de l'église de Cangey © PAH Loire Touraine

VISITES COMMENTÉES

Visites à Saint-Martin-le-Beau et à Auzouer-en-Touraine © PAH Loire Touraine

Mon quartier - le centre de ma commune

Promenade autour de l'établissement scolaire, dans l'environnement quotidien des élèves, pour les interroger sur la notion de patrimoine et leur faire prendre conscience que chaque commune possède des richesses patrimoniales.

Niveaux : de la moyenne section à la terminale

Objectifs :
Observer son environnement quotidien
Se repérer dans le temps et dans l'espace
Se repérer sur un plan
Comparer des vues anciennes et actuelles
Situer une architecture dans le temps
Découvrir les matériaux de construction …

Durée : 45mn à 1h30 selon le niveau

Développement : atelier pédagogique « L'architecture en pleines formes »

Naissance et évolution de ma ville – lire mon paysage

À Amboise et à Montlouis-sur-Loire

Cette visite propose de suivre la ville dans le temps : pour quelles raisons historiques et géographiques l'habitat s'est-il fixé à cet endroit précis ? Comment est-on progressivement passé d'un village à une ville ? Qu'est-ce qui définit une ville ? Comment ma ville continue-t-elle à se développer aujourd'hui ?
Les élèves sont initiés à la lecture de paysage.

Niveaux : de la grande section à la terminale

Objectifs :
Observer son environnement quotidien
Se repérer dans le temps et dans l'espace
Identifier et comprendre les éléments structurants d'un paysage et les liens qui les unissent
Comprendre comment le bâti se construit et se développe au cœur d'un environnement naturel
Découvrir la notion d'urbanisme …

Durée : 45mn à 1h15 selon le niveau

Développement : atelier pédagogique « Ma ville dans ma classe »

Mon doudou fait la visite / Visite de l'église de Cangey © PAH Loire Touraine

Mon doudou fait la visite

Visite conçue pour un parc (ex : le parc Édouard-André à La Croix-en-Touraine, le parc du château de Pocé-sur-Cisse…).

Les élèves, accompagnés pour l'occasion de leur doudou, sont invités à suivre une guide très spéciale : Doudou ! Une balade pleine de surprises pour notre exploratrice en culotte courte et son gentil public.

Niveaux : de la petite à la grande section

Objectifs :
Observer son environnement quotidien
Faire appel à ses 5 sens …

Durée : 40mn environ

L'église de ma commune

Possibilité de remplacer la visite in situ par un diaporama en classe.

La visite de cet édifice, qui est souvent le plus ancien de la commune, est principalement orientée sur les questions d'architecture (art roman / art gothique) et du vitrail.

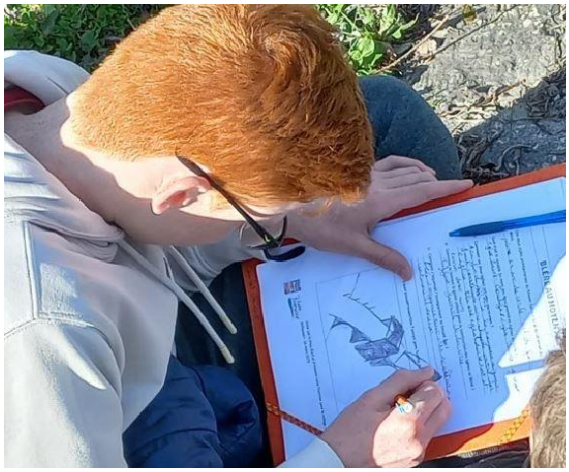
Niveaux : de la grande section à la terminale

Objectifs :
Observer son environnement quotidien
Comprendre l'organisation de la société médiévale et le rôle de l'Eglise
Situer une architecture dans le temps
Comprendre les techniques et les matériaux de construction d'une église
Découvrir la fonction de chaque espace
Observer les éléments de décor et de mobilier…

Durée : 1h environ

Développements : ateliers pédagogiques « Initiation à l'art du vitrail » et « Bâtisseurs du Moyen Âge »

VISITES COMMENTÉES



Visite de Bléré au Moyen Âge / Maison place Michel-Debré © PAH Loire Touraine

La ville au Moyen Âge

À Amboise, Bléré ou Vernou-sur-Brenne

À Amboise : au pied du Château royal, une plongée au cœur du Moyen Âge entre les murailles, maisons en pan de bois et églises d'Amboise.

À Bléré : autour de l'église : découverte de la place de l'Église dans la société médiévale, des styles romans et gothiques ; devant le Cher en parlant de l'ancien pont fortifié : présentation de la ville fortifiée médiévale ; devant le Grand Logis : le rôle du seigneur et l'architecture civile.

À Vernou-sur-Brenne : l'église, l'ancien château des archevêques, la maison en pan de bois.

Niveaux : du CE1 à la terminale

Objectifs :
Observer son environnement quotidien
Comprendre l'organisation de la société médiévale
Situer une architecture dans le temps …

Durée : 1h15

Développement : ateliers pédagogiques « Bâtisseurs du Moyen Âge » et « Maison en pan de bois »

L'habitat au Moyen Âge et à la Renaissance

À Amboise ou possibilité de remplacer la visite in situ par un diaporama en classe.

Avec l'arrivée de la cour royale à Amboise au XV^{e} siècle, la ville se développe et se fait belle autour du château… Maisons en pan de bois et prestigieux hôtels particuliers en pierre sont encore admirés aujourd'hui. Leur taille et leur décor nous renseignent sur la richesse de leurs commanditaires.

Niveaux : du CP à la terminale

Objectifs :
Observer son environnement quotidien
Situer une architecture dans le temps
Découvrir les techniques et matériaux de construction
Comparer les modes de vie à différentes époques
…

Durée : 1h15

Développement : atelier pédagogique « Maison en pan de bois »

Krinkly d'Alexander Calder / *Les 2 Gigis* de Fred Chabot © Ville d'Amboise

L'art dans la ville

À Amboise

Depuis la Renaissance, Amboise est une ville d'accueil pour les artistes. On pense bien sûr au séjour de Léonard de Vinci… Aux XX^{e} et XXI^{e} siècles, cette tradition s'est perpétuée. Cette visite est une promenade à la rencontre des artistes dont les œuvres jalonnent le paysage urbain : Alexander Calder, Max Ernst, Jean-Michel Othoniel…
Une sculpture colorée s'agite au vent… Deux girafes dressent leur tête le long de la Loire… Tortues et grenouilles égayent une fontaine… À Amboise, on peut faire de drôles de rencontres !

Niveaux : du CM1 à la terminale

Objectifs :
Observer son environnement quotidien
Découvrir différents courants de l'histoire de l'art
Comprendre les motivations politiques à l'art dans l'espace public
Décrypter le dialogue entre éléments patrimoniaux et œuvres contemporaines …

Durée : 1h15 environ

Ma ville dans ma classe / L'architecture en pleines formes © PAH Loire Touraine

Ma ville dans ma classe

Atelier nécessairement précédé de la visite commentée « Naissance et évolution de ma ville ».

A l'aide de feuilles colorées à placer au sol, les élèves sont invités à schématiser le plan de leur ville.
Puis, grâce aux 2000 kapla® apportés par le Pays d'art et d'histoire, ils construisent par petits groupes les principaux édifices vus en visite guidée (école, mairie, église, magasins…) pour reformer leur ville, et imaginent quels bâtiments ajouter pour obtenir leur ville idéale !

Niveaux : de la moyenne section à la 6e

Objectifs :
Se repérer dans le temps et dans l'espace
Identifier et comprendre les éléments structurants d'un paysage et les liens qui les unissent
Situer espaces bâtis et espaces naturels
Découvrir la notion d'urbanisme
Développer son imagination et sa créativité.…

Durée : 1h environ

A prévoir : une grande salle dégagée (type salle de motricité)

L'architecture en pleines formes

Les élèves collent des gommettes sur des photos de façades d'édifices de leur commune pour y reconnaître des formes géométriques. Ils mettent ensuite en volume ces formes à l'aide de lego® géants et de cubes architecturaux en mousse. A partir de la lecture d'un livre en pop-up et d'une matériauthèque, ils découvrent les différents matériaux de construction.

Niveaux : de la petite à la grande section

Objectifs :
Découvrir les notions d'architecture et de monument
Découvrir différents matériaux de construction
Reconnaître des formes géométriques et les mettre en volume
Développer son imagination et sa créativité.…

Durée : 45mn

A prévoir : une grande salle dégagée (type salle de motricité). La classe sera divisée en trois groupes qui tourneront sur trois ateliers.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Maquettes d'architectures gothiques / Maquette de maison en pan de bois © PAH Loire Touraine

Bâtisseurs du Moyen Âge

Atelier nécessairement précédé d'une visite commentée (« L'église de ma commune » ou « La ville au Moyen Âge ») ou d'un diaporama en classe.

Par petits groupes, les élèves manipulent des maquettes pédagogiques pour comprendre la construction d'un arc roman, d'une baie gothique et d'une voûte sur croisée d'ogives.

Niveaux : du CE1 à la 4e

Objectifs :
Découvrir les différents styles de l'architecture religieuse
Appréhender les techniques de construction et les différents métiers d'un chantier médiéval …

Durée : 45mn environ

A prévoir : une salle avec quatre grandes tables dégagées autour desquelles les élèves pourront tourner.

Maison en pan de bois

Atelier nécessairement précédé d'une visite commentée (« La ville au Moyen Âge » ou « L'habitat au Moyen Âge et à la Renaissance ») ou d'un diaporama en classe.

Activité de découpage et de collage (jusqu'à la 6e), puis construction par la classe d'une maison en pan de bois (maquette d'1,20m).

Niveaux : du CM1 à la 4e

Objectifs :
Situer une architecture dans le temps
Découvrir les techniques et matériaux de construction …

Durée : 1h15 environ – 45mn pour le montage de la maquette seul

A prévoir : une grande salle dégagée (montage de la maquette au sol). Des ciseaux et de la colle pour chaque élève.

ATELIERS PÉDAGOGIQUES

Initiation à l'art du vitrail / Atelier cinéma © PAH Loire Touraine

Initiation à l'art du vitrail

Atelier nécessairement précédé de la visite commentée « L'église de ma commune » ou d'un diaporama en classe.

La classe découvre l'histoire et les techniques de l'art du vitrail grâce à la présentation de matériel, notamment d'un authentique vitrail, puis chaque élève réalise une œuvre avec de la peinture vitrail sur papier rhodoïd.

Niveaux : de la grande section à la 6e

Objectifs :
Découvrir l'histoire, les matériaux de fabrication et les techniques du vitrail
Appréhender des notions d'arts plastiques : lumière, couleur, transparence
Développer son imagination et sa créativité…

Durée : 1h15 environ

À prévoir : des crayons de couleur pour chaque élève.

Cinéma et école d'autrefois

Atelier conçu en partenariat avec Ciclic, l'agence régionale du Centre-Val de Loire pour le livre, l'image et la culture numérique.

Présentation de l'histoire de l'invention du cinéma avec manipulation de folioscopes, d'un praxinoscope, et réalisation par chaque élève d'un thaumatrope. Projection d'un court dessin animé des années 50 et de films amateurs anciens tournés dans la région, sur les thèmes de l'enfance et de l'école.

Niveaux : du CE1 à la 6e

Durée : 2h30

Objectifs :
Acquérir des notions techniques et historiques sur l'invention du cinéma
Comprendre l'intérêt patrimonial des films amateurs
Découvrir l'école des années 50 à 70…

À prévoir : une pièce dans laquelle on peut faire l'obscurité. Deux tables dégagées. Des ciseaux et de la colle pour chaque élève.

Ma ville en pop-up © PAH Loire Touraine

Ma ville / mon village en pop-up

Atelier nécessairement précédé d'une visite commentée (« Le centre de ma commune ») ou d'un diaporama en classe.

Les élèves découvrent l'histoire et l'évolution de leur ville/village à travers les siècles, en lien avec son environnement naturel (fleuve, rivière, forêt…). Ils observent, in situ ou via un diaporama, ses principaux édifices patrimoniaux. Ils travaillent sur des documents anciens (cartes, plans, cartes postales…).

Par petits groupes, les élèves réalisent ensuite un plan en pop-up de leur commune.

Niveaux : du CM1 à la 5e

Durée : 2h30

Objectifs :
Observer son environnement quotidien
Se repérer dans le temps et dans l'espace
Identifier et comprendre les éléments structurants d'un paysage et les liens qui les unissent
Situer espaces bâtis et espaces naturels
Se repérer sur un plan
Comparer des vues anciennes et actuelles
Situer une architecture dans le temps
Développer son imagination et sa créativité.…

À prévoir : Des ciseaux, de la colle et des crayons de couleur pour chaque élève. Possibilité de travailler en petit groupe d'élèves (tables à rapprocher).

OUTILS PÉDAGOGIQUES MIS À DISPOSITION

Petits explorateurs du patrimoine

Le Pays Loire Touraine réalise à l'échelle d'une commune des fiches-jeu « Petits Explorateurs » qu'il met gratuitement en ligne sur son site internet rubrique « Pays d'art et d'histoire » / « Jeune public familles ».

Les enseignants peuvent s'emparer librement de ces outils et organiser en toute autonomie une sortie avec leurs élèves pour réaliser ces parcours. 45mn environ sont à prévoir.

Il s'agit de chasses au trésor à la recherche d'un mot mystère, important dans l'histoire et le patrimoine de la commune. Les élèves doivent prêter attention aux détails de leur environnement quotidien pour répondre à des questions d'observation.

Ces parcours sont adaptés à des élèves du CE1 à la 6e.

Disponibles à ce jour :

Communauté de communes du Castelrenaudais :
Autrèche / Auzouer-en-Touraine / Dame-Marie-les-Bois / Le Boulay / Les Hermites / Monthodon / Morand / Nouzilly
Communauté de communes Touraine Est-Vallées :
Azay-sur-Cher / Chançay / Larçay / Montlouis / Reugny / Véretz / Vouvray
Communauté de communes du Val d'Amboise :
Amboise (quartier du Bout-des-Ponts) / Cangey / Chargé / Limeray / Nazelles et Négron (deux fiches) / Neuillé-le-Lierre / Pocé-sur-Cisse (parc du château) / Saint-Règle / Souvigny-de-Touraine
Communauté de communes Autour de Chenonceaux :
Athée-sur-Cher / Bléré / Chenonceaux / Civray-de-Touraine / Courçay / Dierre / Epeigné-les-Bois / La Croix-en-Touraine (parc Édouard-André) / Luzillé / Saint-Martin-le-Beau

De nouvelles fiches sont conçues chaque année. Pensez à consulter notre site internet !

Jeu des 7 familles du patrimoine

Un jeu à imprimer soi-même pour découvrir 7 familles valorisant des sites et monuments du territoire du Pays d'art et d'histoire : belle maison / vie de château / bourg / travail / église / parc et jardin / rivière.
Disponible sur notre site, rubrique « Pays d'art et d'histoire » / « Jeune public familles ».

OUTILS PÉDAGOGIQUES MIS À DISPOSITION

Expositions

Le Pays d'art d'art et d'histoire Loire Touraine conçoit des expositions que les établissements scolaires peuvent emprunter gratuitement toute l'année, pour la durée de leur choix.

Ces expositions sont adaptées aux collégiens et aux lycéens. L'exposition « Trésors du Moyen Âge » comporte un volet jeune public et peut être présentée à des primaires.

Elles sont pour la plupart sur kakemonos et ne nécessitent pas de système d'accrochage (dans le cas contraire, cela vous sera précisé).

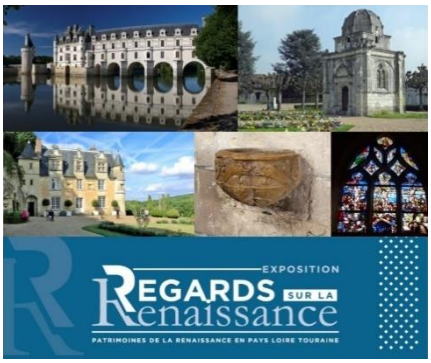
Le retrait et le retour des expositions sont assurés par vos soins au siège du Pays Loire Touraine (mairie de Pocé-sur-Cisse).

Des livrets d'exposition sont disponibles gratuitement pour les expositions suivantes :

- Trésors du Moyen Âge
- La Renaissance
- L'art et la matière
- Mémoire de pierres

"Trésors du Moyen-Âge" 2022

Il n'y a pas eu que la Renaissance en Touraine !
Le Moyen-Âge a, avant elle, profondément marqué l'histoire et les paysages de nos communes. Logis seigneuriaux imposants, fermes à charpentes exceptionnelles, décor sculpté impressionnant, délicat ou amusant des églises… Laissez-vous surprendre par les prouesses des bâtisseurs du Moyen-Âge !
Exposition documentaire et photographique composée de 10 kakemonos autoportés.



"Regards sur la Renaissance" 2019

Au fil de patrimoines connus ou méconnus, la Renaissance se décline en architectures, ornements, objets mobiliers. Exposition réalisée en partenariat avec l'association *De L'œil à l'image,* l'association des Amis du Manoir Thomas-Bohier, les propriétaires de sites privés, Cyril Chigot et le service patrimoine et inventaire de la Région Centre- Val de Loire.
Exposition documentaire et photographique composée de 10 panneaux recto sur dérouleurs autoportés (85x200cm).

"L'art et la matière - Métiers d'art en Pays Loire Touraine" 2017

Cette exposition valorise le travail de femmes et d'hommes qui œuvrent au quotidien par passion de la matière, de l'art et du patrimoine. Elle met en lumière les matériaux et leur histoire. Elle est le fruit d'un partenariat avec les photographes de l'Association *De l'œil à l'image* et le concours de 33 artisans d'art. Exposition documentaire et photographique composée de 10 panneaux recto-verso (20 faces) sur dérouleurs autoportés (85x200cm).

"Mémoire de pierres - Les monuments aux morts de la Grande Guerre en Pays Loire Touraine " 2014

Laissez-vous conter la mémoire de la Première Guerre mondiale au travers des témoins de pierres que sont les monuments érigés en l'honneur des enfants morts pour la France. Exposition réalisée en partenariat avec le Souvenir Français, l'association *De l'oeil à l'image* et les communes. Exposition documentaire et photographique composée de 10 panneaux sur dérouleurs autoportés (85x200cm).

"Vues patrimEAUniales : Les patrimoines de l'eau en Pays Loire Touraine" 2013

Embarquez à la découverte de l'eau, élément au cœur des paysages et de l'histoire de notre territoire. Exposition photographique réalisée en partenariat avec l'association *De L'œil à l'image*.
Exposition photographique composée de 16 panneaux souples (80x120cm) à suspendre sur grilles ou cimaises (non fournies).

"Fenêtres ouvertes sur le patrimoine" 2012

Il suffit de lever les yeux pour apercevoir des trésors méconnus ! Un patrimoine ouvert sur les siècles, les styles, les matériaux et les techniques de construction à portée de regard.
Exposition documentaire et photographique composée de 10 panneaux souples (80x120cm) à suspendre sur grilles ou cimaises (non fournies).

"Hauts les clochers ! Voyage en Pays Loire Touraine" 2011

Le clocher fait partie intégrante de notre mémoire, tant individuelle que collective. Telle une figure de proue de notre patrimoine, chaque clocher nous raconte une histoire, celle de nos villes et villages.
Exposition documentaire et photographique composée de 10 panneaux souples (80x120 cm) à suspendre sur grilles ou cimaises (non fournies).

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE TOURAINE

ACTIONS ÉDUCATIVES

Contact :

Camille TOULLELAN
Adjointe de l'Animatrice de l'Architecture et du Patrimoine - Chargée de la médiation et de l'action éducative

mediationpatrimoine@paysloiretouraine.fr
02 47 57 30 83
Pays Loire Touraine
Mairie de Pocé-sur-Cisse - 1er étage
37 530 Pocé-sur-Cisse

Initiation à l'art du vitrail © PAH Loire Touraine

Conception : Pays d'art et d'histoire Loire Touraine
Illustrations : Caroline Wang pour le Pays d'art et d'histoire Loire Touraine
Carte : La Graffinerie pour le Pays d'art et d'histoire Loire Touraine

PRÉFÈTE DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE
Liberté
Égalité
Fraternité
Direction régionale des affaires culturelles

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

Pays Loire Touraine

Centre-Val de Loire
www.regioncentre-valdeloire.fr